

Guatemala, de 31 mayo de 2021

Licenciado
Francisco José Quezada Jurado
Administrador General
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Administrador:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato de Prestación de Servicios Profesionales Individuales en General, número 029- 40-2021 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 6-2021 correspondiente al mes de mayo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentado la factura serie E259E3B9 número de DTE 3912779745

Actividades realizadas:

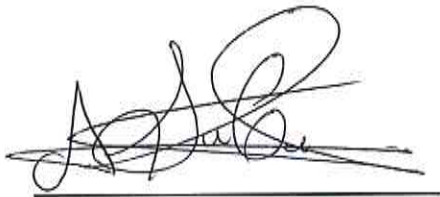
- Asesoría y conducción de los distintos programas, conciertos, transmisiones en vivo y videos para redes sociales que se realizan para la página del MCD y canal de gobierno, principalmente para las distintas temporadas que ofrecen las instituciones artísticas de esta cartera, Orquesta Sinfónica Nacional, Marimba de Concierto de Bellas Artes, Marimba Femenina de Concierto, Coro Nacional de Guatemala, Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura, Ballet Nacional de Guatemala, Ballet Moderno y Folklórico.
- Asesoría y redacción de los guiones para producir distintos materiales audiovisuales tales como, minutos informativos, cápsulas de las instituciones artísticas para redes sociales y canal de gobierno.
- Asesoría protocolaria, logística, revisión de programas, precedencias, vocativos en distintos actos protocolarios, entrega de y conferencias de prensa.

- Asesoría, locución y redacción de distintos minutos informativos para las redes sociales del Ministerio, principalmente las instituciones artísticas, campañas para Patrimonio Cultural y Natural, información de proyectos como Telón Abierto, Ventanas Artísticas y Casas de Desarrollo Cultural.
- Asesoría en comisiones y tareas asignadas como producciones en distintas locaciones, Teatro Nacional, Museos y más asignadas por el jefe inmediato.
- Asesoría en la revisión y aprobación del material audiovisual que se publica en redes sociales.
- Asesoría, revisión y redacción de los monitoreos que se realizan durante el día los cuales se envían a las 7:00 y las 20:00 horas de lunes a viernes.
- Asesoría, revisión y redacción de los monitoreos especiales que se realizan cuando hay conferencias de prensa, inauguración de exposiciones y actividades culturales y deportivas.
- Asesoría y redacción del monitoreo constante de las redes sociales oficiales de esta cartera, a través de las menciones de @mcdguate en twitter y Ministerio de Cultura y Deportes en Facebook.
- Encargada de subir todo el material visual y audiovisual en las redes oficiales: Facebook, Twitter e Instagram del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, Formación Artista.

Resultados obtenidos:

- Conducción de los programas, actos protocolarios, conferencias de prensa, cambios de la Rosa de la Paz y transmisiones, algunas se encuentran en las redes sociales de esta cartera y otras están documentadas.

- Los guiones y las locuciones de las distintas producciones audiovisuales lograron el objetivo de informar acciones de esta cartera en pro de la cultura y el arte.
- Los programas televisivos fueron transmitidos en Canal de Gobierno, se encuentran disponibles en las redes sociales del Ministerio de Cultura y Deportes (Youtube, Twitter y Facebook) y en la página web del Ministerio: www.mcd.gob.gt
- Los minutos informativos se encuentran en las redes sociales del Ministerio de Cultura y Deportes (Youtube, Twitter y Facebook) y en la página web del Ministerio: www.mcd.gob.gt
- Las producciones audiovisuales que se encuentran en redes sociales y la página web, fueron cuidadosamente revisadas para que cumplieran con los estándares de comunicación establecidos por la Secretaría de Comunicación Social de la Presidencia.
- Todas las campañas informativas se encuentran en las redes sociales oficiales de las siguientes instituciones, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, Formación Artista.
- Los monitoreos fueron trasladados a las autoridades tanto en la mañana como en la noche para que estuviesen enterados de todo lo que acontece a través de los informes que me competen revisar.
- Se realizaron monitoreos especiales a través de informes detallados de las distintas actividades y fines de semana, los cuales fueron trasladados a las autoridades de esta cartera para que estuviesen informados de lo que acontece.



Alejandra Suseth Carillo Solórzano



Lic. Esau Alexander Dominguez Velásquez
Subdirector de Comunicación Social y Difusión Cultural
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo. Bo.